

說文假借義證

說文假借義證卷十八目錄

第九篇下

山部 文五十三 證二十 補十

岱 狃 嶧 嶠 嶷 嶧 岨 嶸 嶸 嶸

嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸

嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸

嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸

岫部 文二 證一

嶸

戶部 文六 證四

𡵓 岸 崖 摧

广部 文四十九 證二十三 補三

府 靡 廬 庭 廂 序 廛 序 辟

廣 庾 庠 廁 廕 廉 庫 庶 廩

廔 廕 廢 廔 廔 廔 廔 廔

厂部 文二十七 證十一

𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓

𡵓 𡵓

𡵓 部 文四 證一

𡵓

勿

𠂔部 文一 證一

𠂔

而部 文二 證二

而 𠂔

豕部 文二十二 證七 補二

豕 豬 豨 豮 豭 豫 豬 豭 豮 豫 豬 豭 豮 豫 豬

帛部 文五 證四

帛 𦃟 𦃠 𦃡 𦃢 𦃣 𦃤 𦃥 𦃦 𦃧 𦃨 𦃩 𦃪 𦃫 𦃬 𦃭 𦃮 𦃯 𦃰 𦃱 𦃲 𦃳 𦃴 𦃵 𦃶 𦃷 𦃸 𦃹 𦃺 𦃻 𦃼 𦃽 𦃾 𦃿 𦄀 𦄁 𦄂 𦄃 𦄄 𦄅 𦄆 𦄇 𦄈 𦄉 𦄊 𦄋 𦄌 𦄍 𦄎 𦄏 𦄐 𦄑 𦄒 𦄓 𦄔 𦄕 𦄖 𦄗 𦄘 𦄙 𦄚 𦄛 𦄜 𦄝 𦄞 𦄟 𦄠 𦄡 𦄢 𦄣 𦄤 𦄥 𦄦 𦄧 𦄨 𦄩 𦄪 𦄫 𦄬 𦄭 𦄮 𦄯 𦄰 𦄱 𦄲 𦄳 𦄴 𦄵 𦄶 𦄷 𦄸 𦄹 𦄺 𦄻 𦄼 𦄽 𦄾 𦄿 𦅀 𦅁 𦅂 𦅃 𦅄 𦅅 𦅆 𦅇 𦅈 𦅉 𦅊 𦅋 𦅌 𦅍 𦅎 𦅏 𦅐 𦅑 𦅒 𦅓 𦅔 𦅕 𦅖 𦅗 𦅘 𦅙 𦅚 𦅛 𦅜 𦅝 𦅞 𦅟 𦅠 𦅡 𦅢 𦅣 𦅤 𦅥 𦅦 𦅧 𦅨 𦅩 𦅪 𦅫 𦅬 𦅭 𦅮 𦅯 𦅰 𦅱 𦅲 𦅳 𦅴 𦅵 𦅶 𦅷 𦅸 𦅹 𦅺 𦅻 𦅼 𦅽 𦅾 𦅿 𦆀 𦆁 𦆂 𦆃 𦆄 𦆅 𦆆 𦆇 𦆈 𦆉 𦆊 𦆋 𦆌 𦆍 𦆎 𦆏 𦆐 𦆑 𦆒 𦆓 𦆔 𦆕 𦆖 𦆗 𦆘 𦆙 𦆚 𦆛 𦆜 𦆝 𦆞 𦆟 𦆠 𦆡 𦆢 𦆣 𦆤 𦆥 𦆦 𦆧 𦆨 𦆩 𦆪 𦆫 𦆬 𦆭 𦆮 𦆯 𦆰 𦆱 𦆲 𦆳 𦆴 𦆵 𦆶 𦆷 𦆸 𦆹 𦆺 𦆻 𦆼 𦆽 𦆾 𦆿 𦇀 𦇁 𦇂 𦇃 𦇄 𦇅 𦇆 𦇇 𦇈 𦇉 𦇊 𦇋 𦇌 𦇍 𦇎 𦇏 𦇐 𦇑 𦇒 𦇓 𦇔 𦇕 𦇖 𦇗 𦇘 𦇙 𦇚 𦇛 𦇜 𦇝 𦇞 𦇟 𦇠 𦇡 𦇢 𦇣 𦇤 𦇥 𦇦 𦇧 𦇨 𦇩 𦇪 𦇫 𦇬 𦇭 𦇮 𦇯 𦇰 𦇱 𦇲 𦇳 𦇴 𦇵 𦇶 𦇷 𦇸 𦇹 𦇺 𦇻 𦇼 𦇽 𦇾 𦇿 𦈀 𦈁 𦈂 𦈃 𦈄 𦈅 𦈆 𦈇 𦈈 𦈉 𦈊 𦈋 𦈌 𦈍 𦈎 𦈏 𦈐 𦈑 𦈒 𦈓 𦈔 𦈕 𦈖 𦈗 𦈘 𦈙 𦈚 𦈛 𦈜 𦈝 𦈞 𦈟 𦈠 𦈡 𦈢 𦈣 𦈤 𦈥 𦈦 𦈧 𦈨 𦈩 𦈪 𦈫 𦈬 𦈭 𦈮 𦈯 𦈰 𦈱 𦈲 𦈳 𦈴 𦈵 𦈶 𦈷 𦈸 𦈹 𦈺 𦈻 𦈼 𦈽 𦈾 𦈿 𦉀 𦉁 𦉂 𦉃 𦉄 𦉅 𦉆 𦉇 𦉈 𦉉 𦉊 𦉋 𦉌 𦉍 𦉎 𦉏 𦉐 𦉑 𦉒 𦉓 𦉔 𦉕 𦉖 𦉗 𦉘 𦉙 𦉚 𦉛 𦉜 𦉝 𦉞 𦉟 𦉠 𦉡 𦉢 𦉣 𦉤 𦉥 𦉦 𦉧 𦉨 𦉩 𦉪 𦉫 𦉬 𦉭 𦉮 𦉯 𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽

彖

帀部 文二 證一

帀

豸部 文二十 證九

豸 𧈧 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝 𧮞 𧮟 𧮠 𧮡 𧮢 𧮣 𧮤 𧮥 𧮦 𧮧 𧮨 𧮩 𧮪 𧮫 𧮬 𧮭 𧮮

說文假借義證卷十八

第九篇下

溼朱珔輯錄

山部

𡵓太山也。爾雅釋山河東岱白虎通東嶽爲岱宗者言萬物更相代於東方也正字通東嶽古但稱太山太代音同故借代加山是以代爲岱之省借代已見是部迭人部伐下

補

𡵓山在齊地引詩遭我于𡵓之間兮。漢書地理志引詩𡵓作嶠師古曰亦作嶠音皆乃高反案二字本部所無則異體假借也𡵓嶠雙聲字

嶧 葛嶧山也在東海下邳引夏書嶧陽孤桐。魯頌
保有鳧繹謂魯國鄒縣之繹山也字从糸與此从山
不同詩釋文繹本作嶧初學記引詩正作嶧史記秦
始皇上鄒嶧山刻石頌功德漢書地理志魯國驪縣
嶧山在北當是以嶧爲繹之假借繹已見米部釋文
部數口部圍下

嶧 封嶧之山也在吳楚之間淮沘之國。土部塢下
云塢夷在冀州陽谷立春日日值之而出引書宅塢
夷今書作嶧嶧當爲塢之假借或曰衛包所改也。
堯典釋文云尚書考靈耀及史記作禹鎡禹當爲嶧

之省借禺已見由部亦見人部偶下。魯語守封隅
之山者也注隅隅山此以隅爲隅之假借若爾雅釋
地齊有海隅釋水注河出昆侖西北隅釋文竝云隅
本作隅孟子虎負隅後漢書馬融傳注引作隅隅又
當爲隅之假借堯典馬注隅海隅也列子周穆王篇
西極之南隅有國焉釋文隅與隅同則本可通借矣
隅已見是部遇庠部虞下

九疑山也舜所葬在零陵營道。漢書武帝紀祀
虞舜于九疑離騷經九疑續其杜迎段謂諸書多作
九疑惟山海經作疑音疑而郭注亦作九疑疑當爲

疑之省借繫傳云言山九峯相似可疑也則義本通疑已見人部擬下。借擬已見口部

𡵓山在蜀湔氐西徼外。此字省作嶠隸變作岐作岷俗作𡵓作岷。禹貢岷山夏本紀作汶山段謂漢蜀郡有汶江道元鼎六年置汶山郡亦作文山郡汶文皆當爲𡵓之假借文已見文部亦見彡部𡵓下其作嶠者見漢書地理志若楚辭漁父篇安能以身之察察受物之汶汶者乎集韻以爲汶濛字案汶旣通嶠而嶠字从昏疑汶爲昏之假借與察察字正對昏已見日部亦見彡部敗彡部嶠下

屺山也或曰弱水之所出。中山經岷山之首曰女
几之山卽此屺山也几當爲屺之省借几已見丹部
亦見竹部簋巾部席下。南山經有雞山黑水出焉
與弱水同是屺山也雞爲屺之假借雞已見佳部亦
見鳥部鷺下

嶽嶽嶽山在馮翊池陽崑崙嶽嶽山也。漢地理志
惠帝四年置嶽嶽山注師古曰嶽嶽山今俗呼差義
山段云嶽嶽差義語音之轉是差義可爲嶽嶽之假
借。嶽借節已見竹部大學引詩注節嶽然高大貌
詩詁節卽嶽也其高如人嶽之或作嶽是嶽爲節之

假借實則爲截之省借也截已見言部諫刀部刖下
。文選雕賦置巢截巢集韻巢或作僻是又以巢爲
僻之假借本部無巢字

補

崧下山在宏農華陰。西嶽字各書皆作華華當爲華
之假借風俗通山澤篇華者華也水經渭水注華山
遠而望之又若華狀則義亦通華已見萼部瓠部亦
見木部榑下桓下

陽陽山在遼西一曰嶠鎋陽谷也。借陽已見日部
。玉篇云首陽山也論語及他書俱作首陽陽當爲
陽之假借陽已見芊部亦見陽下又見言部詳尸部

央木部楊下

屺山無草木也引詩陟彼屺兮。爾雅釋山作無草木
木岵疏云岵當爲屺是假借字也字林聲類則俱云
岵卽屺字音起

𡵓山多大石也𡵓山多小石也。爾雅釋山多大
石礪多小石礪字皆从石而石部有礪訓石聲與此
義別則釋山之礪當爲礪之假借礪亦宜从山段謂
魯有具敖二山敖卽礪字是以敖爲礪之省借敖已
見放部亦見教部又見口部礪羽部翺下若釋山釋
文礪字或作确确爲礪之假借又作礪則異體耳确

已見角部

𡵓石戴土也引詩陟彼𡵓矣。今詩卷耳作陟彼𡵓矣傳石山戴土曰𡵓正字通𡵓作𡵓義通廣韻亦云𡵓同𡵓是以𡵓爲𡵓之通借石部無𡵓字殆卽𡵓之或體。借徂已見辵部退下

補

岡山脊也。𡵓部阮閱也漢書楊雄傳陳眾軍于東阮兮注阮大阜也讀與岡同是以阮爲岡之假借。一切經音義云岡纂文作剛同古浪反蓋假借字也剛已見牛部犗下

岑山之岑崟也。借噍已見口部。段云予虛賦岑

注皆曰峻高大也則駿當爲陵之假借駿亦見俊下
又見走部趨下。自部陵字云隋高也與此專言高
稍別而同音自可通借。邶風新臺有洒毛傳洒高
峻也案爾雅釋邱望厓洒而高岸夷上洒下潒李巡
注云洒而高謂體斗直而頂高出也夷上洒下謂頂
平不高出而體亦斗直也陵爲隋高正斗直之義則
毛以洒爲峻之假借實當爲陵之假借矣洒與陵峻
亦雙聲字洒已見尸部瘁下

隳山之隳隳者讀若相推落之墮。周頌墮山喬嶽
毛傳山之墮墮小者案墮本擬其聲此卽作墮當爲

隋之假借。士冠禮注隋方曰篋釋文隋謂狹而長
一作橢爾雅鯖貝小而橢隋與橢皆可爲隋之通借
隋已見肉部。上巒字云山小而銳爾雅釋山巒山
墮郭注引周頌蓋許意巒隋二物而說者合爲一則
巒亦可爲隋之通借巒隋音之轉。下有墮字云山
兒與此聲義相同段謂墮者小篆文之墮也隋从隋
者从墮之省也是隋墮亦可通借疑其複出

巒尤高也。段云乙部曰尤者異也京部曰尤者異
於凡也尤高謂之巒今字作峻是以峻爲巒之假借
集韻巒同巒省亦作峻。借巒已見木部

補

崑巖岸也。太平御覽引作厓也。一切經音義引作峯也。段謂此上舊有峯篆乃大徐所增古祇用峯者悟也。借巖已見叩部。下有崑字云山巖也讀若吟爾雅釋山注巖崑釋文本又作巖是巖與崑可爲通借。石部礪字云石山也詩節南山維石巖巖毛傳巖巖積石兒又文選高唐賦登巖巖而下望兮注巖巖石勢不生草木巖皆當爲礪之假借巖已見頁部顏下。書說命傳巖史記作傳險案索隱云舊本作險亦作巖文選西京賦注引杜預曰巖險也是

二字通

補廣異義

嶠嶠也。音辛山兒。西京賦上林岑以壘嶸壘當爲
嶠之假借。嶠从臯。卽古罪字。見网部。則嶠嶸一也。

嶠嶠也。段云方言曰嶠高也。郭云嶠嶠高峻之兒
也。嶠今字作嶠。文選遊天台山賦陟嶠嶠之嶠嶠。注
引字林嶠作嶠。云嶠嶠山高兒。是以嶠爲嶠之通借。
正字通嶠嶠。古人詩賦皆互見字。雖別而意相通。
文選魯靈光殿賦鬱垓北以嶠。岫注嶠岫深空兒。集
韻嶠與嶠嶠同。是又以嶠爲嶠嶠之假借。但嶠嶠皆
本部所無或體也。
補

嶠嶠嶠也。文選魯靈光殿賦窮寥寂以嶠嶠。注嶠

嶸高峻兒集韻嶸或作嶸亦云崢嶸山峻兒是以嶸
爲嶸之假借。段云嶸亦作嶸廣雅釋訓崢嶸深冥
也後漢書馮衍傳注崢嶸深邃兒是以嶸爲嶸之假
借集韻嶸或作嶸亦云崢嶸山深兒是又以嶸爲嶸
之轉借但嶸嶸亦本部所無

補

𡵓谷也。廣韻𡵓或作𡵓谷名在麗山昔秦密種瓜
處𡵓字石部所無當作𡵓異體之假借也𡵓已見彡
部形下。段謂秦時冬月種瓜𡵓谷中溫處瓜實因
使諸生往視說之發機阮諸生事見尙書正義所引
及漢書儒林傳注而師古作阮谷阮當爲𡵓之假借

阮已見上岡下。借徑已見才部徑下

崑崙山脅道也。段云脅者兩腋也。山如人體其兩旁曰脅。水經注江水又東逕赤岬城引淮南子徬徨於山岬之旁。注云岬山脅也。則與崑字義同。當可通借矣。○集韻崑一作岬。楚辭招隱士篇塊兮北山曲岬。王注云盤結屈也。段又云結屈許書作詰。詘山脅之道然也。案岬當卽崑之移山於旁者。非必假借。

補

崑崙山名。顏氏家訓柏人城東有山世呼爲宣務山。予讀漢桓帝時所立碑銘云上有巘崑王喬所仙。巘字遂無所出。崑字依諸字書卽旄邱之旄也。崑字字

林一音忘付反今依附俗名當音權務是以務爲務之假借務已見月部亦見牛部牟目部瞽人部侮由部禹下

崇山巍高也。借樅已見木部。詩大雅崧高維嶽爾雅釋山山大而高曰崧孔子閒居引詩崧作嵩釋名作山大而高曰嵩崧嵩二形許書所不取蓋卽崇之異體假借也段謂中嶽禹貢謂之外方秦名大室漢武帝始謂之崇高山據東觀漢記後乃改爲嵩高也又漢地理志郊祀志竝作崧體小異耳。詩鳧鷖福祿來崇毛傳崇重也此卽以崇爲重之假借重已見

重部亦見禾部種下。鄉飲酒禮鄉射禮皆有崇酒
禮記樂記六成復綴以崇注竝云崇充也此以崇爲
充之假借充已見儿部。書牧誓是崇是長漢書谷
永傳作是宗宗當爲崇之假借宗已見儿部亦見宋
下。書盤庚丕乃崇降弗祥崇蔡邕石經作興案文
選東京賦進明德而崇業薛注崇猶興也是崇可爲
興之假借興已見昇部若上崇降罪疾石經崇又作
知江艮庭曰知謂高后母乃知之將降孽疾于我誼
亦通此自相傳各字各義非必假借知已見艸部其

言部識白部疇下

補廣
異義

艸部

余山會稽山也。一曰九江當涂也。民俗以辛壬癸甲之日嫁娶。引虞書予娶兪山。今書皋陶謨作塗山。左傳禹會諸侯于塗山。是會稽之山亦作塗。塗當爲兪之假借。土部塗字在新附。塗已見艸部。荼足部。路支部。數下。

𡵓部

𡵓岸高也。爾雅釋山重巘。陳王風釋文引李注。陳阪也。孫曰山基有重岸也。郭謂山形如累兩巘。巘。𡵓也。上大下小山狀似之。因以名。王伯申曰孫說是也。

下文左右有岸屈與此句相連皆謂山之厓岸也說
文隙厓也釋邱云重厓岸此云重甌隙文義相合皆
厓岸之名但不重者謂之甌重者謂之隙耳甌當讀
爲𡵓說文𡵓岸高也從山厂呼旱切厂亦聲玉篇牛桀
牛割二切廣韻又語偃切語偃之音與甌同𡵓正字
也甌借字也郭未達借字之義而以爲山形如累兩
甌案釋邱云如覆敦者敦邱又云如藥者藥邱如階
防者盛重甌之甌若果爲甌則當云如重甌者隙
文義乃明何得徑省其文而云重甌隙乎

厓水厓而高者。詩小宛宜岸宜獄毛傳岸訟也釋

文引韓詩鄉亭之繫曰豸豸部豸胡地野狗重文爲
豸亦引詩宜豸宜獄是以岸爲豸豸之假借也豸已
見干部

厓高邊也。厂部有厓字云山邊也與崖可爲通借
。詩北山傳濱涯也釋文涯本作崖又公劉傳芮水
涯也釋文涯本作厓水部涯字在新附蓋卽借崖厓
字爲之故爾雅釋水潁水厓孫注直云厓水邊也

厓高也。繫傳云崖今俗作崔省厂也大徐本於山
部末加崔字是崔爲崖之通借。玉篇崖亦作隄自
部隄隄高也義同字異可爲通借。正字通崖與隄

同漢書溝洫志鑿離隼注隼古堆字是堆亦崖之通
借堆已見彳部追下

广部

府文書藏也。今臟腑之腑肉部所無蓋卽借府字
爲之而漢書劉向傳臣幸託肺附卽肺腑也則又以
附爲腑之假借附已見爪部𠂔木部𣎵禾部稭人部
傳付下。曲禮俯而納屨鄭注俯俛也公羊宣六年
傳俯而窺其戶何休注俯俛頭也是其字本係假借
故何鄭以正字解之又荀子非相篇府然若渠匱楊
倞注府與俯同匡謬正俗引張揖古今字詁云頻府

今俯俛也說文本無俯蓋卽借府字爲之俯俛已見
頁部頰下。𠂔部疴俛病也當亦可通借

𡩋天子饗飲辟𡩋。借𡩋已見佳部借邕借饗見𡩋
下。穀梁傳梁山崩壅遏河三日不流漢書五行志
引作𡩋遏是以𡩋爲壅之假借若王莽傳邕河水不
流則又借邕爲壅矣壅亦見𡩋下

廬寄也秋冬去春夏居。借簠已見竹部借廬見皿
部借旅見𠂔部借𡩋見舟部。考工記秦無廬司農
注廬讀爲𡩋謂矛戟竹櫜秘或曰摩鋼之器正義云
𡩋縷之屬取細長之義也此以廬爲𡩋之假借與簠

異說蘊亦見盧下至彼處釋文蘆本作蘆又轉借矣
蘆亦見盧下蘊蘆又見木部櫨下。莊子讓王篇而
自沈于蘆水釋文蘆本作膚膚卽臚字當爲蘆之假
借膚已見肉部臚竹部簠下

庭宮中也。又部廷中朝也段云朝不屋故不从广
凡經有謂堂下爲庭者如三分庭一在南正當作廷
庭爲廷之假借廷已見丕部。唐風子有廷內廷當
爲庭之省借周頌陟降庭止漢書匡衡傳引作廷止
則庭廷本通借也。孫叔敖碑霆堅禹稷不能踰也
此以霆爲庭之假借

廟中庭也。劉向九款注中廟室中央也。玉篇廟一作霤。雨部霤屋水流也。釋名云室中央曰中霤。古者覆穴後室之霤。當今之棟下直室之中。古者霤下之處也。月令中央土其祀中霤。皆以霤爲廟之通借。霤已見牛部牢网部霤下。

庠廡也。引周禮夏庠馬。夏官圉師職注故書庠爲訝。鄭司農云當爲庠。是以訝爲庠之假借。訝已見言部。亦見牙部。又見彳部御下。

廡堂下周屋籀文爲廡。借舞已見舛部。借𦫳見林部。士冠禮士虞禮旣夕禮特牲饋食禮諸篇有。

無字注竝云古文爲廡是以廡爲無之假借而瓦部無無字

廡東西牆也。借謝已見言部。尙書大傳諸侯疏杼鄭注杼亦牆也。李善文選注引雜書天準聽天球河圖在東杼今書顧命作東序此以杼爲序之假借杼已見木部柔下。鄉射禮豫則鉤楹內注今文豫爲序是以豫爲序之假借豫已見艸部茶言部譽舛部與下。射義序點又揚觶而語注序點或爲徐點詩常武傳舒序也釋文序本作徐此以序爲徐之假借徐之借字俱見邑部祁下。支部云次第謂之叙

周禮儀禮序字注多釋爲次第易文言與四時合其
序論衡感虛篇引作合叙其書之惇叙不叙諸文史
記皆作序序當爲叙之假借。周頌繼序思不忘毛
傳序緒也此序爲緒之假借。易繫辭上傳易之序
也釋文序本作象序當爲象之假借序象雙聲字象
已見艸部草木部樣下

辟牆也。錢云此辟靡字也經典作辟當爲辟之省
借辟之借字俱見辟部。土部之壁與此音義同則
牆壁字可爲辟之通借壁亦見辟下

廣殿之大屋也。借唐已見口部借桃見木部周語

熙廣也注廣當爲光是廣爲光之假借光亦見桃下
又見橫下併禾部稔下。荀子王霸篇人主胡不廣
焉注廣或讀爲曠列子湯問篇不思高林廣澤釋文
廣一本作曠是廣爲曠之省借。家語困誓篇自望
其廣注廣宜爲墳是廣爲墳之省借。易說卦爲廣
類釋文鄭作黃是黃爲廣之省借黃已見王部皇下
庾水漕倉也。一曰倉無屋者。考工記弓人謂之夾
庾之屬釋文音庾注作庾云夾庾之弓合五而成規
庾當爲庾之假借

解蔽也。尸部屏亦云蔽也廣雅采恩謂之屏卽今

屏風字也。又曰圍園。屏廁也。則屏廁字當作屏而急就篇。屏廁清溷糞土壤。戰國策宋王鑄諸侯之象。使侍屏。匱周禮注。匱路廁也。是以屏爲屏之假借。○文選思元賦。坐太陰之屏室。兮注屏與屏古字通。洞簾賦。處幽隱而奧屏。兮注屏與屏通。蓋二字同爲蔽義。故可通借。已見尸部。可竝存。○屏又爲屏棄之義。荀子彊國篇。併己之私欲。必以道此。則借併爲屏。不得借屏矣。併已見彳部。𠂔从部。并下。

廁清也。○借菑已見艸部。借哉見口部。○史記張釋之傳。居北海臨廁。集解引蘇林曰。廁邊側也。漢書汲

黯傳上踞廁視之注引孟康曰廁牀邊側也劉向傳
居霸陵北臨廁注引服虔曰廁側近水也此皆以廁
爲側之假借側已見人部亦見舊下又見刀部則日
部是下

廛二畝半也一家之居。集韻廛或作壩詩伐檀胡
取禾三百廛兮釋文廛本亦作壩又作壩漢書楊雄
傳有田一壩是以壩爲廛之假借壩乃壩省也。文
選陸士衡樂府注引漢書鄭德注廛謂城邑之居也
玉篇廛亦作鄽漢書韓信傳所謂毆市人而戰之也
注市人市鄽之人管子五輔篇市鄽而不稅與孟子

塵而不征同意是以鄭爲塵之假借

補

廉。𦨇也。借斂已見人部。侈下借覓見見部。作簾見竹部。論語古之矜也。廉鄭注魯讀廉爲貶。今從古。是貶可爲廉之假借。貶已見刀部。辨巢部。卑穴部。窆下。火部。熯火。燖車。罔絕也。引周禮燖牙。外不熯。今考工記輪人作外不廉。廉當爲熯之假借。

𦨇。中伏舍。一曰屋卑。或讀若逋。借卑已見㒻部。借畀見刀部。借髀見骨部。髀下。孟子象至不仁。封之有庫。漢書東平王傳。昔象封有鼻。蓋其地有鼻亭也。鼻當爲庫之假借。鼻已見比部。亦見畀。

下。荀子宥坐篇天子是庫注庫讀曰毗輔也是以庫爲毗之假借毗亦見比下又見肉部腓下

𠂔屋下衆也从广𠂔𠂔古文𠂔字。借遮已見辵部

。尙書後案云五刑臙宮劓割頭庶剝者臙卽劓割頭卽大辟庶剝卽墨庶煮也秋官庶氏以藥物熏攻毒蠱故以名官彼注庶讀如藥煮之煮司刑注墨黥也先刻其面以墨窒之言刻額爲瘡以墨塞瘡孔令變色則墨須煮故云庶剝也王伯申曰考御覽刑罰部黥下引尙書刑德放曰涿鹿者笮人顙也黥者馬羈笮人面也又引鄭注涿鹿黥皆先以刀笮傷人墨

布其中故後世謂之刀墨之民然則墨刑在面謂之
黥在額謂之涿鹿涿古讀若獨涿鹿疊韻字也頭庶
刺卽涿鹿黥頭涿古同聲庶則鹿之譌耳案此說固
通但本係借字則後案亦可竝存。顏氏家訓音辭
篇北人以庶爲戍是庶爲戍之假借

廩行屋也。錢云玉篇亦作翼此屋字四阿之翼字
也是翼當爲廩之假借段云篇韻皆曰廩敬也是用
爲小心翼翼字故魏丁廩字敬禮則廩又爲翼之假
借矣翼已見鬲部亦見羽部翊下

廩屋麗廩也一曰種也。麗廩字已見囧部長門賦

靈光殿賦皆作離樓是以離樓爲麗廡之假借麗見
佳部離下樓見木部亦見艸部暮下玉篇作蠡廡則
蠡字又轉借也。段云種者謂以廡貯穀播種於地
也木部稊種樓也廣韻樓種具也樓與樓亦當爲廡
之假借樓亦見樓下

廡屋從上傾下也。段云廡之下推也玉篇廡或作
隤自部隤下隊也漢書食貨志因隤其土以附苗根
注隤謂下之也是以廡爲隤之假借義同音亦近隤
已見足部躓下

補

廡屋頓也。通徹已見支部借佛見人部。廣雅釋

詁廢置也公羊宣八年傳去其有聲者廢其無聲者
鄭曰廢置也左傳廢六關家語作置六關是置可爲
廢之通借段云廢爲置者猶徂之爲存苦之爲快亂
之爲治去之爲藏也置已見彳部德木部植下。考
工記梓人則於眡必撥爾而怒注故書撥作廢司農
云廢讀爲撥是以廢爲撥之假借撥已見止部。戶
部癢固疾也凡廢疾字當爲癢之省借若爾雅釋詁
廢稅赦舍也釋文廢本作癢則癢又廢之假借矣。
史記淮陰侯傳千人皆廢索隱引孟康曰廢伏也是
以廢爲伏之假借廢伏音相近伏已見人部亦見虎

部慮富部偪月部朔舟部服下。論語廢中權釋文鄭作發發當爲廢之省借發已見𡗗部旆下

𡗗久屋朽木引周禮牛夜鳴則𡗗云臭如朽木。周禮內饗文與內則同彼注引春秋傳一薰一𡗗今僖四年傳作𡗗注𡗗臭草也是𡗗可爲𡗗之通借𡗗已見艸部

𡗗人相依𡗗也。呂氏春秋誠廉篇阻邱而保威也注阻依也文選東京賦邪阻城洫薛注阻依也此以阻爲𡗗之假借阻已見示部祖言部詛下

𡗗卻屋也。今字作斥莊子逍遙游篇斥鷃賢之曰

釋文斥本作尺又引司馬注斥小澤也案文選對楚王問注尺澤言小也是尺可爲斥之通借故文選七啟山鵝斥鵝注斥與尺古字通。史記晉世家虜秦將赤索隱曰赤卽斥是以赤爲斥之通借。書禹貢海濱廣斥史漢俱作廣瀉案文選魏都賦注引倉頡曰斥廣也似廣斥連文爲順但管子地員篇乾而不斥注云斥瀉鹵禹貢鄭注亦云斥謂鹹鹵則作瀉正通而瀉字水部所無或省作舄文選海賦襄陵廣舄注斥爲舄古今字也漢書溝洫志終古舄鹵兮生稻梁注舄卽斥鹵也是舄爲斥之假借舄斥疊韻字舄

已見烏部斥亦見曷下可竝存

廡陳與服於庭也讀若歆。周禮司裘大喪廡裘司服廡衣服大師大喪帥瞽而廡注竝云故書廡爲淫司農讀淫爲廡餘類此者尙多是以淫爲廡之假借淫已見寸部尋尸部兂下

廡空虚也。段云此今之寥字山部寥亦云空虚也是以寥爲寥之通借寥已見牛部犖穴部寮下。玉篇廖一作廖韓愈華山女詩座下廖落如明星文選謝元暉京路夜發詩曉星正寥落注寥落星稀之貌也莊子大宗師篇乃入于寥天釋文寥本亦作廖是

以廖爲廖之省借亦寥之通借也

補

厂部 厂呼旱切

𡵓𡵓𡵓也一曰地名。段云蓋公羊傳穀之欽巖是也
案嶽字山部所無惟𡵓字云山之岑𡵓也已見从部
此以𡵓釋𡵓則𡵓可爲𡵓之通借𡵓亦見口部𡵓下
所引皆同又見山部

𡵓𡵓𡵓出泉也讀若軌。小雅有洌𡵓泉毛傳側出曰
𡵓泉爾雅釋水𡵓泉穴出穴出𡵓出也段云側出泉
之字詩爾雅作𡵓許作𡵓水醺之字今爾雅作𡵓許
作𡵓正互相易水部𡵓篆下引爾雅水醺曰𡵓知許

所據與今本異是沈與屠可爲通借

𡗗柔石也重文爲𡗗。借者已見老部。詩大東周道如砥孟子引作底是砥底一字後人謂砥爲正字而底與砥異用非也。广部底山居也一曰下也與此底俱从氏聲而底爲都禮切底爲職雉切段云底與底爭首筆之有無末筆則從同五經文字石刻譌作底少一畫不可從案底字引伸之訓致也至也小雅伊于胡底箋云底至也俗本多作胡底直是誤混爲一字非必假借底已見邑部祁下

𡗗發石也。借蹙已見足部借𡗗見骨部借𡗗見𡗗

部。山海經相柳之所抵厥郭注抵觸厥掘也此以厥爲掘之假借。木部槩一曰門梱也荀子云和之璧井里之厥也是以厥爲槩之省借又明堂位俎夏后氏以厥注謂中央橫木也通槩集韻音劇此猶鰈之亦有劇厥兩音也因本書無厥字故附於此。左氏宣十二年傳韓厥公羊襄元年經作韓屈又春秋文十年經楚子蔡侯次于厥貉公羊作屈貉是屈爲厥之通借屈已見尾部又見辵部遲言部詘下掘亦見屈下。尙書凡厥字史記多作其爾雅釋言厥其也此假借厥爲語詞非以聲轉

𪔐旱石也重文爲𪔐。今字作厲段云俗以義異異其形凡砥厲字作礪凡勸勉字作勵惟嚴厲字作厲。借迺已見走部借利借列見刀部。詩都人士垂帶而厲厲謂帶之餘也爾雅釋詁烈餘也鄭箋則云厲字當作裂衣部裂繪餘也是厲當爲裂之假借而烈其轉借也烈裂亦見列下烈又見𪔐部𪔐木部𪔐下裂又見刀部𪔐肉部栗下。山部嶠巍高也呂氏春秋厲人主之節注厲高也楚詞徐弭節而高厲是厲爲嶠之通借。水部𪔐履石渡水也引詩深則𪔐今詩作厲厲當爲𪔐之假借若禹貢厲砥一切經

音義引作砒砥則砒又爲厲之假借矣。砒之重文爲瀦爾雅釋水深則厲釋文厲本作瀦司馬相如大人賦橫厲飛泉以正東厲當爲瀦之省借。春秋穀梁序鬼神爲之疵厲釋文厲本作癘段云凡經傳中有訓爲惡訓爲病訓爲鬼者謂厲卽癘之假借已見尸部公羊傳作痢痢乃癘之或體。論語未信則以爲厲已也鄭注厲讀爲賴史記刺客傳豫讓又漆身爲厲索隱曰厲賴聲相近蓋賴又癘之轉借段云今義別製癘字訓爲惡瘡訓癘爲癘疫非古也

厲廩諸治玉石也讀若藍

小徐讀若監

○淮南說山訓玉

待礚諸而成器高注攻玉之石今之寶砂也是礚爲
厥之通借石部無礚繫傳則云淮南亦作監諸又以
監爲厥之假借監已見臥部亦見目部瞼下。又淮
南注礚讀曰廉氏之廉石部礚厲石也一曰赤色讀
若鎌此與厥音義略同則亦可通借也又漢修堯廟
碑石礚階陛欄楯案堂廉字祇作廉礚當爲廉之假
借廉已見广部亦見竹部簾見部覘下

𠂔唐庠石也。玉篇庠古銑字金部云鐿銑火齊也
是銑可爲庠之通借庠杜分切从辛聲古讀辛如今
西則銑庠疊韻字也

𠂔石聲也。吳都賦拉擻雷碾玉篇𠂔亦拉字是手部之拉可爲𠂔之通借拉者折也木折如石𠂔之聲木部粒折木也則亦可通

𠂔石間見也讀若敷。魏書北史溫子昇傳皆云子昇詣梁客館不修容止謂人曰詩章易作逋峭難爲段云字當作庸是以逋爲庸之假借

𠂔厲石也引詩佗山之石可以爲厝。今鶴鳴詩作錯錯當爲厝之假借錯已見辵部遣日部昔下。考工記梓人則必如將廢措注故書措作厝杜子春云當爲措孝經而安厝之釋文厝本作措又漢書賈誼

傳夫抱火厝之積薪之下厝皆爲措之假借

厭竿也一曰合也。借昧已見目部借厭見甘部。

段云竹部竿迫也凡喪服言尊之所厭皆此義喪冠謂之厭冠謂冠出武下也周禮巾車王后厭翟注次其羽使相迫也今字作壓土部壓訓壞也一曰塞補無竿義又謂厭與壓義尙近案荀子彊國篇如牆厭之注厭讀爲壓左氏襄廿六年傳楚晨厭晉軍而陳又卅一年僑將厭焉釋文竝云厭本作壓而魯語吾懼壓焉韋注壓竿也卽用厭訓則壓正可爲厭之通借。心部厭安也引詩厭厭夜飲今湛露詩作厭厭

是以厭爲厭之省借釋文謂韓詩作悵悵小戎篇厭
厭良人列女傳亦作悵悵則又厭之轉借也厭悵雙
聲字古韻侵覃鹽部通而本書無悵字。手部壓一
指按也荀子解蔽篇厭目而視者視一以爲兩注厭
指按也文選笙賦厭焉乃揚注厭亦作擻謂指擻也
是厭爲壓之省借若莊子外物篇壓其顙釋文壓本
作壓則又以壓爲壓之假借矣。黑部𪔐中黑也大
學見君子而後厭然注厭讀爲𪔐𪔐者閉藏兒其引
伸之義也是厭爲𪔐之省借又孟子闔然媚於世闔
然卽厭然爾雅釋天太歲在戌曰闔茂孫注萬物皆

蔽旨故曰闔茂與閉藏義通則闔乃厭之轉借也。
鄉飲酒禮賓厭介升注今文厭皆爲揖是以厭爲揖
之假借揖已見一部注又云推手曰揖引手曰厭疏
曰厭字或作撻者古字義亦通也此說段駁之。西
山經有鳥名鵠鵠服之使人不厭郭注不厭夢也引
周書服者不眯寢部寐下云寐而厭也今鬼部新附
中有魘字古祇借厭字爲之。玉篇魘字引淮南魘
輔在頰前則好又引楚辭魘輔奇牙鈕非石曰淮南
修務訓作𩇛𩇛据楚辭東方朔七諫云厭白玉以爲
面疑本大招後人涉𩇛并加面今面部新附中有魘

言部 卷二
字古亦當祇借厭字爲之案女部有屐字好也廣雅
訓同疏證引淮南高注𦵏𦵏頰邊文婦人之媚也正
謂面之好屐𦵏同義則以屐爲𦵏不必借厭字固
可通矣

丸部

𠂔 圓傾側而轉者从反𠂔今字作丸。商頌松柏丸丸毛

傳丸丸易直也大雅松柏斯兌傳亦云兌易直也段
謂兌與丸古蓋音同而義同案兌从𠂔聲故與丸近
是兌可爲丸之通借兌已見儿部亦見言部說奎部
匱下。又松柏丸丸白帖引作桓桓丸亦爲桓之通

借故塞外有山曰烏桓魏志作烏丸桓已見木部亦見玉部嗽𡗗部旋下。考工記冶氏爲殺矢刃重三𡗗司農注𡗗讀爲丸淮南時則訓員而不𡗗注𡗗轉也又列子黃帝篇佝僂承蜩累五𡗗不墜𡗗皆當爲丸之假借

危部

𡗗在高而懼也从厃自厃止之。借微已見彳部借跪見足部借詭見言部。厃部厃仰也人在厃上一曰屋栢也方氏通雅以爲卽危字人在厃上危也案喪大記中屋履危注危棟上也史記魏世家座因上

屋騎危集解同此當以危爲尸之假借。莊子繕性
篇危然去其所而反其性已釋文危崔本作嵬司馬
本作嵬案土部嵬毀也禮儒行有比黨而危之者注
危欲毀害之也嵬訓變義亦合則危當爲嵬嵬之通
借嵬已見色部嵬亦見詭下。又漁父篇苦心勞形
以危其真釋文危本作僞是危亦僞之通借僞已見
言部譌爪部爲下。書舜典三危危莊子作嵬案山
部無嵬字彼釋文云嵬音危本亦作危既有異本則
作嵬者乃後人因三危爲山名而遂加山明矣又危
古文作𡵓亦从山是嵬當爲危之假借

補廣
異義

𣥂𣥂𣥂

𣥂今作𣥂或作𣥂皆俗體

。借𣥂已見支部。周禮官

正去其淫怠與其奇衰之民注奇衰譎觚非常段謂奇正𣥂之假借字奇已見可部亦見角部觥网部畢人部倚下。文選蜀都賦山阜猥積而踦嶇注傾側也或作崎嶇踦崎爲𣥂之假借嶇乃𣥂之或體𣥂部𣥂亦云𣥂也踦已見足部奇亦見踦下

石部

𣥂銅鐵樸石也讀若穢𣥂古文𣥂周禮有𣥂人。

𣥂人注𣥂之言𣥂也金石未成器曰𣥂賈疏經所云𣥂是總角之𣥂字此官取金玉於𣥂字無所用故轉

從石邊廣之字是升當爲礦之假借非古文礦字也
陽文石也。借唐已見口部。漢書地理志梁國碭
縣山出文石繫傳云漢高祖所隱亦曰碭山是碭爲
碭之通借碭已見山部亦見日部碭下。莊子庚桑
楚篇吞舟之魚碭而失水釋文謂碭溢也蓋以碭爲
蕩之假借蕩已見足部踢竹部蕩山部宕下

碩石次玉者。禮玉藻士佩璫玟玉部無璫當卽碩
之假借蓋奕多譌需故山海經作璫而玉藻遂作璫
也惟子虛賦碩石武夫則用本字

碭特立之石也東海有碭石山古文爲碭。文選

景福殿賦於是碣以高昌崇觀注碣揭同是以碣爲揭之假借揭已見桀部亦見木部揭禾部揭下。文選封燕然山銘封神邱兮建隆碣注碣與碣同山部無碣蓋卽借碣字爲之。借揭已見木部

小石也。借礫已見玉部礫下借歷見履部借歷見歷下。襄二十五年傳數疆潦正義從鄭眾之說以爲疆界內有水潦者孫毓讀爲疆潦注云砂礫之田也王伯申曰水潦所集不必在疆界且上文之山林藪澤京陵瀆鹵下文之偃豬原防隰皋衍沃皆二字平列此疆潦不應獨異鄭說非也孫毓讀爲疆潦

蓋疆礫之譌爾雅山多小石礫郭注多礫礫釋文礫
居羊反引字林云礫也玉篇礫同礫力的切眾經音
義引通俗文地多小石謂之礫礫是礫礫者有石之
地逸周書文傳篇所謂礫石不可穀樹之葛木以爲
絺綌以爲材用者也不可樹穀故計數減其租入也
孫說爲長

礫水邊石也引春秋闕碧之甲。今左傳昭十五年
定四年皆作鞏杜注闕鞏國所出鎧是碧爲鞏之通
借鞏已見革部

礫水階有石者。一切經音義引三蒼礫水中沙堆

也韻會吳楚謂之瀨中國謂之磧漢書武帝紀注同
水部瀨水流沙上也是磧與瀨可爲假借。晉書音
義引字林磧小渚有石也前文礫小石也文選吳都
賦劉注磧礫淺水見沙石之貌磧礫連文音亦近當
可假借若史記司馬相如傳注磧厯淺水中沙石也
是磧厯又可爲磧礫之假借礫已見前

補

碑豎石也。初學記碑以悲往事也今宮室廟屋墓
隧之碣鐫文於石皆曰碑廣韻碣石本山名今爲碑
碣字某氏傳方者爲碑圓者爲碣李斯所造是碑與
碣當可通借矣碣已見前

補

隊墜也。昌部隊從高隊也左氏僖廿八年傳俾隊其師注隊墮也是隊爲隊之通借隊已見是部遂儿部兌下今字隊作墜在土部新附中而以隊爲隊伍之訓矣左傳以成一隊是也漢書天文志星隊至地則石也注引如瀆曰隊亦墜也不借隊而借或體之墜殊非墜亦見遂下。石經論語殘碑未隧于地文選幽通賦眷峻谷曰勿隧此以隧爲墜之假借實當爲隊之假借卽隊之通借也隧已見是部遺下遂下亦見奎部夔下

墮落也引春秋傳殞石于宋五。今僖公十六年經

作隕石。自部隕從高下也。爾雅釋詁隕碩落也。注碩猶隕也。方俗語有輕重耳。是隕爲碩之通借。隕已見員部。亦見貶下。又見耒部。耒部顛下。左氏傳作實石。穀梁同。與許所據左傳作碩異。又莊七年經夜中星隕如雨。公羊作實雨。部實云齊人謂靄爲實。一曰雲轉起也。讀若昆。古文爲靄。文選上林賦澠澠實墜。注實卽隕字也。是實爲碩隕之假借。潘岳秋興賦稿葉夕殞。別作隕。步部無殞字。蓋卽借隕字爲之。𠩺石聲。下有砧字云石堅也。一曰突也。爾雅釋言砧鞞也。邢昺曰砧苦學切。當从告。說文別有砧苦八

切段以爲剖別甚精且謂砧之與鞏音切近而砧與鞏不相關如是則兩字訓辭宜互易余疑砧堅殆以雙聲得義砧原爲苦學之音砧原爲苦八之音爾雅自釋砧故云鞏也鞏固義正與堅合非以鞏爲音切也惟注中苦學一切誤耳何緣轉改正文段說宜更考要之砧砧形似音偶譌亂此不得爲假借矣

砧石聲

他本作砧此從段改

○周禮典同高聲砧注故書砧或

作砧杜子春讀砧爲鏗鎗之鏗鄭大夫讀砧爲衮冕之衮此當砧爲砧之假借杜鄭音各異也

砧

石聲也从石益聲。段云篆體本如此俗字則从

蓋聲高唐賦曰嶸震天之磳磳子虛賦曰礪石相擊
硠硠磳磳甘泉賦曰登長平兮雷鼓磳今俗用爲磳
破磳睡字是磳與磳皆磳之假借矣

補

𠩺𠩺餘堅者。論語鄙哉硠硠乎硠硠然小人哉段謂
其字皆當作𠩺𠩺是硠爲𠩺之假借硠已見肉部脛
下。又謂𠩺爾舍瑟而作亦當爲𠩺爾則𠩺亦𠩺之
假借。釋名云磬者其聲磬磬然堅緻當作𠩺𠩺然
則磬亦𠩺之假借磬已見缶部磬下。錢云此卽公
羊僖十六年傳實石磬然字磬本部所無殆卽借𠩺
字爲之磬已見玉部瑱下

𡵓石礪石也。小雅漸漸之石毛傳山石高峻也漸當
爲𡵓之假借漸已見是部遇下。文選高唐賦登巉
巖上林賦嶄巖參差巉與嶄俱山部所無當卽用𡵓
字爲之

碩𡵓也重文爲𡵓

今俗作確已見凡部崔下

。借角已見角部

借𡵓見山部。土部塙堅不可拔也與此音義同可
爲通借段謂凡部崔引𡵓辭義如其字若文言確乎
其不可拔則字作崔而義从塙俱已見凡部。詩邱
中有麻毛傳邱中境塙之處也境塙字土部所無蓋
卽與此礪确通借也。𡵓部獄确也召南毛傳獄塙

也段謂堅剛相訟其引伸之義則此只釋其義非假其字正字通乃云塤爲獄周制無此名一說說文塤訓女牢塤卽塤之譌非也。管子地員篇剛而不殼注殼薄也段云當是殼之誤余疑殼亦在覺部或以殼爲殼之假借殼見角部亦見角下又見肉部腩下陸𡗗𡗗也。土部塤下云磽也孟子地有肥磽趙注磽薄也是塤可爲磽之通借音義同也故王制注肥磽有五等釋文磽本作塤

𡗗𡗗𡗗也引周書畏于民𡗗讀與巖同。𡗗當爲𡗗之誤今召誥正作𡗗非以𡗗爲𡗗之假借𡗗已見山

部巖下段謂某氏傳磬僭也蓋磬卽僭之假借案僭从替聲覃咸韻通也僭已見言部譌曰部替下

磬同樂石也

段謂樂石二字宜倒轉案西山經小華之山多磬石注磬石可以爲樂石則作樂石

亦可

从石崇象縣虞之形爰所以擊之也古者毋句

氏作磬籀文爲𠩺古文爲𠩺。借𠩺已見上借磬見缶部借覿見見磬下。樂記石聲磬磬以立辨史記樂書作石聲硤硤以立別蓋硤本古文磬後以爲堅确之義則史記爲假借字矣硤亦見𠩺下又見肉部脛下。大射儀至乏聲止注古文聲爲磬案聲本从𠩺故致誤耳

礙止也。法言問道篇礙諸以禮樂注礙限也一切
經音義礙古文硌同韻會引列子黃帝篇雲霧不硌
其視云硌同礙玉篇硌止石也是以硌爲礙之假借
○集韻礙通作閔門部閔外閉也玉篇閔止也一切
經音義閔郭璞以爲古文礙字後漢書虞詡傳注閔
與礙同是以閔爲礙之假借。正字通礙俗作碍南
史引浮屠書作碍注與礙同楊君石門頌遼碍弗前
礙作碍是以碍爲礙之假借

補

碍石上摘山巖空青珊瑚墮之周禮有砮蒺氏。周禮
鄭司農注砮讀爲撻是撻爲砮之通借摘卽撻也

碎礧也。借粹已見米部借礧見巾部。段謂礧當作礧礧所以碎物而非碎也礧亦見米部。瓦部礧破也與此音義同可爲通借。列子黃帝篇其碎之之怒也釋文碎一本作決是決可爲碎之通借碎決一音之轉決已見玉部決足部趺韋部韞下

𠵿石碎也。詩氓篇隰則有泮毛傳泮坡也亦作𠵿亦作破是破可爲坡之假借

𠵿礧也。手部礧摩也易繫辭極深研幾蜀才作礧與此可爲通借。文選江賦綠苔鬖髻乎研上注研與硯同本部硯字云石滑也是以研爲硯之假借今

人研墨之石曰硯。借𨔵已見足部借𨔵見言部

𨔵石磴也。今字省作磨段謂引伸之義爲研磨俗乃分別其音石磴則去聲模卧切研磨則平聲莫婆切。詩淇奧如琢如磨釋文磨本又作摩樂記陰陽相摩釋文摩本又作磨是二字本互爲通借。下磴字云礪也古者公輸班作磴是磴與磨原一物太元經陰陽相磴物咸雕離注磴音磨則字亦通借也

堆春也。堆亦與磴通史記河渠書鑿離堆晉灼注堆古堆字是以堆爲堆之假借堆已見辵部追戶部崖下

礪斫也。爾雅釋器所謂之鐻釋文又作櫨郭注云
鑊也金部鑊大鉏也是礪與鑊可爲通借鑊必用金
故鐻从金其从石者或上古始爲之用石歟

礪石地惡也。厂部覓與此音義略同可爲通借故
類篇云礪覓石地又管子云沙土之次曰五塉塉亦
當卽礪凡从石从土字往往通借

石所眾石也。爾雅釋木注盤結碗磊本作礪此以礪
爲磊之假借礪已見人部。文選閒居賦磊落蔓衍
乎其側朱龜碑礪落煥炳磊作礪琴賦注礪與磊同
此以礪爲磊之假借段謂磊音落猥切古音在紙韻

故亦作礫

長部

𠂔久遠也古文爲𠂔爲𠂔。引伸滋長長幼之義穀梁隱元年傳注隱長釋文長本作丈是以丈爲長之假借。莊子山木篇而王長其間釋文長本作張張亦當爲長之假借張已見巾部帳下

𠂔極陳也重文爲𠂔。借肆已見聿部借隸見隶部借殺見殺部借列見刀部借翳見影部。小爾雅廣言肆遂也尙書肆類于上帝肆覲東后史記肆皆作遂是肆爲遂之假借遂已見辵部亦見迹下遽下

○禮表記安肆日偷注肆或爲褻褻可爲肆之通借
音義皆相近褻已見衣部亦見褻下又見日部替下
○公羊莊廿二年傳肆大眚釋文肆本作佚案肆訓
放與佚義同公羊傳肆者何跌也穀梁曰肆失也皆
佚之義書眚災肆赦史記作眚裁過赦過亦失也故
竝可通借佚已見人部亦見辵部迭下。書多士予
惟率肆矜爾論衡雷虛篇作予惟率夷憐爾肆訓陳
夷亦陳也支寘韻平仄通用故夷可爲肆之假借矜
卽憐義也夷又見尸部併烏部焉虎部虺下。爾雅
釋詁肆故也肆今也毛詩縣傳思齋傳曰肆故今也

此借肆爲語習矣

彌久長也。段謂彌今作彌蓋用弓部之彊代彌而
又省王也則彌本假借字借救已見支部借媿見人
部倪下。儀禮士喪禮巫掌招彌以除疾病釋文彌
本作弭漢書王莽傳彌射執平注彌讀與弭同案弓
部弭云弓無緣可以解纏紛者解紛故訓止重文爲
弭段謂周禮彌災兵漢書弭亂卽弭字也是彌可爲
弭之通借弭已見辟部。耳部摩乘輿金耳也史記
禮書有彌龍彌爲摩之假借若荀子禮論篇絲末彌
龍所以養威也注彌讀爲弭當又摩之轉借矣。穆

天子傳六彌旗以節之注彌猶低也此殆如左傳之旗靡彌當爲靡之假借故段謂弭節亦作靡節靡已見麻部亦見米部糠下。周禮眡祲七曰彌注故書彌作迷鄭司農曰彌者白虹彌天也彌有竟義謂竟天也迷當爲彌之假借迷已見見部覲下。爾雅釋詁覲𦰩𦰩離也注𦰩離卽彌離彌離猶蒙龍耳案𦰩彌音之轉彌離當爲迷離之假借迷與蒙離與龍皆雙聲字故可通借。左氏宣二年傳提彌明史記晉世家作眯明桓五年高渠彌秦本紀作眯此人名不定誰爲假借

勿部

勿州里所建旗

據周禮本大夫士所建此偶誤

象其柄有三游襍帛

幅半異所以趣民故遽稱勿勿重文爲𠄎。借物

已見牛部周禮司常襍帛爲物經傳亦多作勿此亦

物爲勿之假借或曰物蓋旂之訛。段謂經傳多借

勿爲母亦借爲沒字禮記勿勿乎其欲其饗之勿勿

卽沒沒猶勉勉也案爾雅釋詁𣎵沒勉也𣎵勉卽密

勿已見宀部宀下沒見日部昧下。顏氏家訓勉學

篇故恩遽者稱爲勿勿方氏通雅以爲恩恩亦作忽

忽或省作勿不定爲勿勿也勿蓋忽字之殘缺卽恍

惚也關喜一字篇勿勿乎似而非也可證案此本禮
記恍惚以與神明交固通但忽字从勿廣雅釋詁忽
疾也疾正遽之義可假借也忽已見曰部芻下。大
戴禮曾子立事篇君子終身守此勿勿也盧注勿勿
猶勉勉王伯申曰盧以勿勿爲勉勉義本禮器祭義
注非此所謂勿勿也此言勿勿者猶忽忽也晏子春
秋外篇忽忽矣若之何憒憒矣若之何忽忽憒憒皆
憂也史記梁孝王世家意忽忽不樂忽與勿聲近而
義同上文君子終身守此悒悒又曰君子終身守此
惴惴下文君子終身守此戰戰悒悒惴惴勿勿戰戰

皆憂懼之意後曾子制言篇君子無悵悵於貧無勿
勿於賤無憚憚於不聞是其明證矣

𠂔部

𠂔毛𠂔𠂔也象形。借那已見邑部。離騷老𠂔𠂔
其將至兮段謂此借𠂔𠂔爲𠂔𠂔也案𠂔或作𠂔文
選悼亡詩荏苒冬春謝注𠂔𠂔歲月流貌也蓋卽離
騷之義艸部無𠂔字𠂔借𠂔者楊雄羽獵賦三軍𠂔
然窮𠂔闕與孟康曰𠂔行也如𠂔曰𠂔懈怠也言人
歲月之行怠忽不覺也𠂔余箴切與𠂔韻部可通也
𠂔已見𠂔部𠂔下。廣雅釋訓𠂔𠂔進也王懷祖曰

吳語日長炎炎韋昭注炎炎進兒炎與丹聲相近是
炎可爲丹之通借

而部

而 頰毛也象毛之形引周禮作其鱗之而。而字經
傳多假借爲語詞或爲然儀禮聘禮記君還而后退
注而後猶然後也然已見言部亦見烏部焉下或爲
如易象下傳用晦而明虞注而如也左氏昭四年傳
牛謂叔孫見仲而何注而何如何也或爲若周禮旅
師而用之注而讀爲若聲之誤也若已見艸部亦見
彖部如見若下亦見聿部署下或爲乃禮記檀弓而

曰然注而猶乃也乃已見乃部或爲汝小爾雅廣詁而汝也凡經傳所用甚多汝亦見若下乃下或省作女中庸抑而強與注而言之言女也女卽汝矣女已見凡部市下。易屯宜建侯而不宣釋文鄭讀而曰能淮南原道訓行柔而剛用弱而強注而能也是以而爲能之假借段謂古音而與能同能已見口部台下形罪不至髡也重文爲𠂔云諸法度字从寸。禮運故聖人耐以天下爲一家注耐古能字此以耐爲能之假借耐有忍義詩漸漸之石箋豕之性能水釋文能本作耐漢書食貨志能風與旱鼃錯傳其性能

言部 卷一
寒趙充國傳漢馬不能冬注竝云能讀曰耐則又以
能爲耐之假借矣能已見上

豕部

𧰨 彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨
同古文爲𧰨。下豨字云豕走豨豨也古有封豨
脩蛇之害左傳申包胥曰吳爲封豕長蛇史記天官
書奎曰封豕漢書天文志作封豨爾雅釋草茹藘豕
首疏云江東呼爲豨首是豨與豕本相通借故讀同
豨豕而三毛叢居者。借諸已見言部借都見邑部
。廣韻豬口地名亦作賭晉書甘卓傳軍次豬口又

閔公承傳作賭口玉篇賭與豬同是以賭爲豬之假
借肉部無賭字。書禹貢大野旣豬孔傳水所停曰
豬韻會豬通作瀦水所停也周禮稻人以瀦畜水司
農注引左傳襄廿五年規偃豬作規偃瀦是以瀦爲
豬之假借水部瀦字在新附亦見諸下都下

補

豔狝小豚也。左傳晉有先穀字彘子古人名字必相
配則穀當爲穀之假借穀已見麻部籒下。犬部穀
犬屬豸已上黃豸已下黑食母猴讀若構郭璞上林
賦注則云穀似鼬而大豸以後黃一名黃豸食獼猴
出北囂山而犬首馬尾卽獨狝也廣韻十八藥引說

文穀獾亦作穀獾據此穀爲小豕與穀非一物一字也穀步角切穀火屋切音相轉或可假借與

獾獾豕也。易大畜獾豕之牙疏獾除也除其牙也虞注劇豕稱獾集韻劇渠焉切音虔削也唐韻劇居言切音健剔也削剔與除義近是以劇爲獾之假借

本書無劇字段云今俗本劇譌作劇

補

獾齧也。考工記髡獾薜暴不入市注云獾頓傷也本引伸之義今本作墜則當爲獾之假借。漢書劉向傳獾獾數奸死之誅師古注獾獾款誠之意此以獾爲懇之假借懇已見頁部頤下

豮以穀圈養豕也。口部囙豕廁也。囙俗作溷。禮少儀君子不食囙腴。注周禮囙作豭。謂犬豕之屬食米穀者也是以囙爲豭之假借。段謂豭以人之養養而言囙以牢中溷濁而言卽不改字亦通。莊子人間世篇荀子及古今人表之關龍逢王符潛夫論志氏姓作豭。龍據左傳有豭龍氏則關當爲豭之假借也。關已見竹部管母部貫下。

豮豕絆足行豕豕也从豕繫二足。孟子如追放豚旣入其茆又從而招之。注招音也。音之謂絆其足則招當爲豕之假借。豕與招音相近。招已見音部韶刀

部釗日部昭木部栢下

豕鬣鬣相𠂔不解也从豕虎豕虎之鬣不解也讀若藟
藟草之藟司馬相如說康封豕之屬一曰虎兩足舉
○據淮南子注梟羊遽類上林賦揅蜚遽遽當爲康
之假借遽已見彘部亦見艸部遽角部觸下

豕豕豕怒毛豎也一曰殘艾也。豕部毅妄怒也一曰
決也故錢謂此殘艾字亦與毅通用

帛部

豕帛脩豪獸一曰河內名豕也从旦下象毛足讀若弟
籀文爲𠂔古文爲𠂔。爾雅釋獸隸脩豪隸卽

希之或體段謂或作肆者假借字也肆之借字已見
長部

豪豸豸如筆管者出南郡籀文爲豪豸。史記自序
穆公思義悼豪之旅索隱曰豪卽峭之異音是豪爲
峭之假借峭已見殳部殳下。書旅獒序釋文獒馬
作豪鄭注獒讀曰豪鹵戎無君名強大有政者爲酋
豪國人遣其酋豪之長來獻見于周案此注乃王西
莊尙書後案所輯古說是獒當爲豪之假借若犬部
獒云犬知人心可使者引左氏宣二年傳公嗾夫獒
東晉古文以借字爲正字誤爲此篇實不足憑也。

漢書食貨志不得豪奪吾民矣注豪謂輕侮之也字本作勢力部勢健也讀若豪是勢爲豪傑正字豪乃勢之假借。禮記經解差若豪釐釋文豪依字作毫段謂凡言豪俊豪毛皆豪字引伸之義今豪俊字从豕豪毛字从毛。莊子秋水篇游于豪梁之上釋文豪本亦作濠濠字水部所無蓋卽借豪字爲之

𧈧蟲似豪豬者重文爲



俗亦作豕

。借甯已見米部

。易泰卦拔茅茹以其彙鄭云勤也以爲謂之假借也案爾雅釋詁謂勤也詩標有梅迨其謂之北門謂之何哉隰桑遐不謂矣箋皆訓謂爲勤爾雅釋木樸

枹者謂櫬采薪釋文謂舍人本作彙絕句櫬字下屬此又以謂爲彙之假借彙卽蝟蝟與謂俱从胃聲故可通。又泰之彙字虞注類也王弼注同段以爲會之假借已見寧下案廣雅釋詁彙類也則卽可爲類之假借故易疏亦以類釋之類已見示部顙頁部類下。彙之義尙多易釋文彙古偉字又古文作𡗗董本作𡗗詩大雅草不潰茂箋云潰當作彙茂貌漢書叙傳音義引晉灼曰彙音近卉皆假借也惟𡗗字非聲疑形似而譌謂會偉𡗗潰俱見寧下潰又見言部讀下𡗗見夕部亦見肉部𡗗下

言部彗屬古文爲彗引虞書絺類于上帝。段謂許
所據蓋壁中古文也。伏生尙書及孔安國以今文讀
定之。古文尙書皆作肆。是絺當爲肆之假借。肆又見
彗部。

彗部

彗彗彗走也。錢云繫傳無此字。本作彗彗走也。

玉篇作彗

走悅也。悅當是說借爲脫。

卽遯字。義同漢書遂逃。卽遯逃。惠徵君

以爲易彖詞當作彗。从絺省之肆。而非此字。其說可
謂卓然矣。案姚嚴校議亦云彖朱本作彗。卽上部首
字也。毛本改作彖。亦卽彗字要之。皆假借也。彖从

𠂇从豕省本部別有彖豕也从𠂇从豕讀若弛多一
畫與此異。手部掾緣也玉篇云公府掾史也段謂
掾訓緣易之卦辭曰彖言文王緣卦以得其義則彖
者掾之假借此說亦未的蓋掾緣皆从彖聲不應先
有掾有緣而後有彖字也

𧰨部

𧰨小豕也从彖省象形从又持肉以給祠祀篆文爲
𧰨。曲禮豚曰臠肥釋文臠亦作豚然旣云豚曰
不應又作豚肥蓋下豚字乃豚之形似而誤是臠爲
豚之通借臠臠音之轉臠已見辵部遁下。易中孚

豚魚吉釋文豚黃本作遯遯爲豚之假借遯亦見遁下。穀梁桓八年傳注薦尙黍肫釋文本又作豚晉書王濟傳蒸肫甚美卽蒸豚也肫皆爲豚之假借肫已見肉部亦見膊下又見言部諄下。詩閟宮毛傳毛魚豚也釋文字又作狔莊子德充符篇適見狔子釋文本又作豚晉書謝混傳每得一狔以爲珍膳狔字大部所無蓋豚之或體也。廣雅鰾鰾鰾也其肝殺人注正今人名爲河豚者也魚部無鰾字當卽借豚字爲之。石鼓文射其鰾蜀釋文作豚又體如肩釋文亦作豚鰾字本書所無疑不足據肩或借豚

卽還詩之肩與肩已見肉部亦見頁部顧下。魏志
蔣濟傳豫作土豚遏絕湖水土豚者土墩也豚或爲
墩之假借而土部無墩字見支部敦下

豸部

豸獸長脊行豸豸然欲有所司殺形。據爾雅豸爲
蟲類而此云獸者獸名多从豸獸之長脊行與無足
之蟲身脩長行而穹隆其脊同故可通借。史記黃
帝紀遁化鳥獸蟲蛾索隱曰蛾一作豸正義蛾音豸
直起反則蛾爲豸之假借蛾已見人部俄下

貉貉屬出貉國引詩獻其貔皮周書如虎如貔重文

爲𧠦。牧誓如虎如貔如熊如羆史記作如虎如
羆如豺如離案詩韓奕釋文引陸璣疏云貔似虎或
曰似熊遼東人謂之白羆貔旣蒙羆名羆貔音同或
易相混但曲禮前有摯獸則載貔貅鄭注亦引書如
虎如貔彼疏引此鄭注云貔一名豹虎類也然則貔
爲虎屬故與虎連言若羆則爾雅釋獸禹貢熊羆釋
文皆云如熊是羆爲熊屬故與熊連言史記之文不
如書之以類相從也但四獸之猛健擬士卒之奮擊
義皆無別貌羆爲韻羆離亦韻特傳之有異文耳非
必假借也

補廣
異義

猓猓猓似貙虎爪食人迅走。爾雅釋獸猓猓釋文
猓本作窳文選西京賦批窳後薛注窳窳窳也類貙
虎是以窳爲猓之假借窳已見穴部窳尸部屠下
獮獮猛獸也。獮見上林賦郭璞曰獮似牛領有肉堆
卽犂牛也獮犂疊韻字固可通借字亦作獮而漢書
作庸則獮之省借矣庸已見用部亦見用下又見言
部誦下訟下

𧈧獸無前足漢律能捕豺𧈧購百錢。韓詩外傳西
方有獸名曰𧈧前足鼠後足兔錢云古字通用𧈧卽
𧈧也是𧈧可爲𧈧之通借

言部彳彳言部彳彳
貊似狐善睡獸引論語狐貊之厚以居。今鄉黨篇
作貉豳風一之日于貉同下貉字云北方多種孔子
曰貉之爲言惡也經典多以貉爲貊之假借而蠻貊
字別爲貊上有貊字云似熊而黃黑色出蜀中貊乃
貊之別體亦作貊貉貊已見示部禡下貊又見艸部
萆下。鼠部鼯字云鼠出胡地皮可作裘錢謂此卽
狐貉字則鼯亦可爲貊之通借

貊貊之類。本部有貊字云獸也似豕而肥又獾字
云野豕也與此貊三者各列周禮草人鹹瀉用貊注
貊貊也按爾雅云貊子貊或曰貊是貊爲貊之通借

類篇又云貍與獾同夙部引爾雅狐狸獬豸醜獬作
獾錢云今以獬曰狗獾獾曰豬獾是獾與獬通借亦
可與貍通借也。西山經名曰毫彘注貍豬吳楚呼
爲獬豬獬乃貍之假借獬已見鳥部

貍仕伏獸似貍。借獬已見艸部借羴見牛部獬下。

集韻有獬字本作貍玉篇獬別名大射儀奏獬首
注貍之言不來也史記封禪書貍首者諸侯之不來
者獬字本部所無蓋卽借貍字爲之音同俗作貍。
左氏文十八年傳伯虎仲熊叔豹季貍季貍漢書古
今人表作季熊熊當爲羴之誤顏注云卽左傳所謂

季狸者也據此熊一作狸聲相近是狸可爲熊之假借補廣異義熊已見前狸下。周禮校人及葬狸之釋文狸本亦作埋是埋可爲狸之假借音亦同

𧈧鼠屬善旋。虫部蜚字云如母猴卽鼻長尾周禮爾雅山海經俱有蜚字爾雅郭注云零陵南康人呼餘建平人呼相贈遺之遺又音余救切皆土俗輕重不同耳吳都賦劉注引異物志說𧈧與郭說蜚同𧈧者𧈧之省余幼切是蜚可爲𧈧之通借。又鼠部鼯云鼠屬从穴聲或讀余救切錢謂廣雅𧈧也疑卽此則鼯與𧈧亦可通借

易部

易 蜥易蜥蜴守宮也象形祕書說日月爲易象含易也一曰从勿。借過已見是部遯下借施見𠂔部借移見禾部。爾雅釋魚榮蜺蜥蜴蜴虫部所無蓋易之或體段謂蜴卽蜥小雅胡爲虺蜴釋文蜴又作蜥虫部引詩正作虺蜥則蜴乃蜥之異體也。人部傷輕也一曰交傷樂記易慢之心入之矣注易輕易也國語貴貨而易士注易輕也易皆傷之省借。𠂔部瘍脈瘍也段謂脈瘍者善驚之病也漢書王子侯表樂平侯訢病狂易易當爲瘍之省借。易大壯六五

喪羊于易釋文易陸作場謂壇場也朱子語類曰喪
羊于易不若解作疆場之場漢食貨志疆場之場正
作易後有喪牛于易旅上九亦同此義王懷祖曰凡
易言同人于野同人于門同人于宗伏戎于莽同人
于郊拂經于邱遇主于巷末一字皆實指其地喪羊
于易喪牛于易文義亦同荀子富國篇觀國之治亂
臧否至於疆場而端已見矣周頌載芟傳曰畛易也
漢書禮樂志安世房中歌吾易久遠晉灼曰易疆易
也漢沛相楊統碑疆易不爭魏橫海將軍呂君碑慎
守疆易是古疆場字多作易故說文無場字案易者

平易之地也則與場亦通。公羊僖三十三年匹馬
隻輪無反者何注曰隻踦也釋文隻如字一本作易
輪董仲舒云車皆不還故不得易輪轍隻踦也一本
作易踦王伯申曰隻本字也易借字也易古音神石
反與隻聲相近故借易爲隻公羊古本蓋作易何氏
讀易爲隻故云易踦也踦與隻同義易踦也者正以
明易之爲隻也董仲舒不知易爲隻之假借而以爲
易輪轍其說雖於文義未安然卽此可見古本之作
易矣臧氏經義雜記乃謂易爲誤字又謂傳文當作
踦輪注當作踦隻也非是案易隻疊韻字踦者奇也

奇亦隻也則以義通隻已見角部觭下。管子戒篇
易牙大戴記保傅篇論衡譴告篇俱作狄牙案易牙
管子同時人不應誤諸書亦多作易牙則狄當爲易
之假借狄亦見遯下又見羽部翟木部杕髟部鬣下
象部

𪔐𪔐長鼻牙南越大獸三季一乳象耳牙四足之形。
象已見艸部草下借樣見木部借序見广部。人部
像象也讀若養字之養易繫辭象也者像也釋文像
孟京虞董姚作象凡經傳稱形象法象者皆當爲像
之省借像亦見樣下。太元守象艮有守注象似也

象亦卽像故堯典象恭滔天史記作似恭漫天似已見人部亦見米部臬下。周禮掌染草注藍蒨象斗之屬釋文象本作橡木部無橡字蓋卽借象字爲之橡亦見樣下草下

陽象之大者賈侍中說不害于物古文爲𣎵。借茶已見艸部借舒見茶下借譽見言部借與見昇部一借序見广部。又爾雅釋地河南曰豫州李注其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也釋文引春秋元命苞曰豫之言序也言陽氣分布各得其處其氣平靜多序也此亦借舒借序之證。禮學記禁於未發之謂

豫說苑建本篇作禁於其未發之曰預預字頁部所
無故凡未事而逆爲之者如易君子以思患而豫防
之中庸凡事豫則立皆卽借豫字爲之預亦見與下
○書五子之歌以逸豫滅厥德金縢王有疾弗豫釋
文竝云豫本作忬心部無忬字爾雅釋詁豫樂也又
安也逸豫是樂義弗豫是安義當皆借豫字爲之又
案心部念忘也譚也周書曰有疾不念念喜也所引
卽金縢文喜樂義同豫當爲念之假借其作忬者予
余竝訓我又移心於旁遂有此異體耳故念字廣雅
亦作忬○書顧命王不懌漢書律厯志引作不豫案

詩板篇辭之懌矣毛傳云懌悅易豫卦釋文豫悅豫
也是義通音亦相近豫當爲懌之假借補廣異義懌已見
光部釋冊部嗣攴部敬下